

**Persbericht**  
**Bureau Werelderfgoed & Amsterdam Museum**  
**26 september 2013**



## **LEERLINGEN GROEP 7 en 8 TESTEN ERFGOEDKENNIS VAN CAROLIEN GEHRELS EN BOUDEWIJN ORANJE**

**Ontdek de geschiedenis van de Amsterdamse grachtengordel met educatief programma 'Wereldgrachten'**

**Wethouder Gehrels en Boudewijn Oranje, lid dagelijks bestuur voor D66 stadsdeel Centrum, hebben samen met leerlingen van De Burghtschool het officiële startschot gegeven voor 'Wereldgrachten'. Rabin en Juliusz hebben Carolien en Boudewijn een aantal vragen gesteld om zo hun kennis over de grachtengordel te testen. Gelukkig zijn de wethouder en Boudewijn Oranje geslaagd en ontvingen zij, als beloning, een mooie tekening.**

### **Wereldgrachten**

Wereldgrachten is een educatief programma voor Amsterdamse leerlingen van groep 7 en 8 van het basisonderwijs. Wereldgrachten is ontwikkeld door Bureau Werelderfgoed van de gemeente Amsterdam en het Amsterdam Museum. Ondersteunend partner is de Cultuurboot van Mocca. Het programma bestaat uit een rondvaart over de grachten, waarbij kinderen leren over het wonen en werken aan de grachten, toen en nu. De rondvaart start in het Werelderfgoed Podium\* in gebouw De Bazel. Daarna stapt de klas op de rondvaartboot. Deze stopt onderweg om tevens een bezoek te brengen aan de Cromhouthuizen (Herengracht 366-68), een stadspaleis uit de Gouden Eeuw dat open is voor publiek. Als voorbereiding op de rondvaart wordt in de klas al een (gratis) introductie gegeven op de grachten van Amsterdam.

### **Bureau Werelderfgoed**

De Amsterdamse grachtengordel staat op de UNESCO Werelderfgoedlijst. Door middel van 'Wereldgrachten' maken Amsterdamse kinderen kennis met de historie en schoonheid van de grachten. Waarom zijn de grachten aangelegd? Waarom staat de grachtengordel op de UNESCO Werelderfgoedlijst? Deze en nog veel meer vragen komen aan bod. Naast de Amsterdamse grachtengordel behoren onder andere de Stelling van Amsterdam, het Rietveld Schröderhuis en het molencomplex in Kinderdijk tot UNESCO Werelderfgoed.

### **Amsterdam Museum**

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam; over toen, nu en straks. De vier kernwaarden ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het programma 'Wereldgrachten' past binnen de maatschappelijke taak van het museum om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een breed publiek te presenteren.

Noot voor redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie: [www.amsterdam.nl/erfgoed](http://www.amsterdam.nl/erfgoed) en [www.amsterdammuseum.nl/wereldgrachten](http://www.amsterdammuseum.nl/wereldgrachten)

Voor meer informatie over Bureau Werelderfgoed kunt u contact opnemen met Danielle Klinkert, communicatieadviseur Bureau Monumenten & Archeologie, [d.klinkert@bma.amsterdam.nl](mailto:d.klinkert@bma.amsterdam.nl) tel: + 31 (0)20 251 4993, mob: +31 (0)6 12374058

Voor meer informatie over het Amsterdam Museum kunt u contact opnemen met: Loes Wijnstekers, persvoorlichter Amsterdam Museum, [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl) tel. +31 (0)20 5231711, mob. +31 (0)6 22927729.

\* Het Wereld Erfgoed Podium is dé startplek om kennis te maken met de negen Nederlandse UNESCO Werelderfgoederen. Het Wereld Erfgoed Podium bevindt zich in gebouw De Bazel te Amsterdam. Doel is om een zo breed mogelijk publiek, van zowel Nederlandse als internationale bezoekers, kennis te laten maken met het UNESCO werelderfgoed.