

Persbericht
Amsterdam Museum
16 juni 2014



Keti Koti fototentoonstelling en Kabra masker vanaf eind juni te zien

Amsterdam Museum schenkt ook dit jaar aandacht aan herdenking slavernijverleden

Van 24 juni tot en met 29 september in het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum schenkt ook deze zomer aandacht aan de herdenking van ons slavernijverleden. Vorig jaar, exact anderhalve eeuw na dato, werd de afschaffing van de slavernij groots herdacht tijdens het jaarlijkse Keti Koti festival in het Oosterpark. Daarbij werd een bijzonder object gebruikt: het Kabra masker. Dit masker is daarna opgenomen in de collectie van het Amsterdam Museum en zal daar vanaf 24 juni te zien zijn. Rond 1 juli verlaat het masker voor enkele dagen de vitrine, om opnieuw gebruikt te worden bij een winti ritueel en tijdens Keti Koti. Ook toont het Amsterdam Museum een aantal fotoportretten van feestelijk geklede aanwezigen bij de herdenking vorig jaar. Deze foto's zijn vanaf 27 juni te zien op de gratis toegankelijke binnenplaats van het museum.

Kabra masker; niet alleen museaal object

Kabra verwijst binnen de Winticultuur naar de voorouder. Het Kabra masker, dat in de collectie van het Amsterdam Museum is opgenomen, speelde vorig jaar een rol bij de herdenking van het slavernij waarbij ook Koning Willem-Alexander en Koningin Maxima aanwezig waren. Het masker is het resultaat van een samenwerking tussen kunstenaar Boris van Berkum en Wintipriesteres Marian Markelo. Tijdens de herdenking van de slavernij begeleidde dit masker Marian Markelo tijdens een plengoffer, een offer aan de voorouder waarbij water wordt uitgegoten. Het masker is van 24 juni tot en met 27 juni te zien in het Amsterdam Museum en vanaf 2 juli tot en met 29 augustus. In de tussentijd zal het dienst doen bij een winti ritueel en bij de jaarlijkse Keti Koti herdenking op 1 juli in het Oosterpark.

Portrettenserie Keti Koti

Tijdens het Keti Koti festival komen mensen samen om vrijheid, gelijkheid en verbondenheid te vieren. In het kader van de tentoonstelling 'De zwarte bladzijde van de Gouden Eeuw' was het Amsterdam Museum vorig jaar met een mobiele fotostudio aanwezig op het festival. Bezoekers werden die dag in hun traditionele kleding vastgelegd en kort geïnterviewd over hun kledingkeuze. Dit leverde een breed scala op van portretten. Een aantal bijzondere portretten en verhalen zijn vanaf 27 juni tot en met eind september te zien op de gratis toegankelijke binnenplaats van het museum.

Op 27 juni vindt er in het Amsterdam Museum van 15.00 uur tot 16.45 uur een bijeenkomst plaats waarbij Boris van Berkum en Marian Markelo meer vertellen over de achtergrond en het tot stand komen van het Kabra masker.

Het programma is als volgt:

- 15.00 opening tentoonstelling Keti Koti / Verbroken Ketenen (binnenplaats Amsterdam Museum)
- 15.30 vertoning video van herdenking 2013 op museumzolder
- 15.35 Marian Markelo vertelt over winti en het belang van beelden
- 15.55 Boris van Berkum vertelt over het ontstaan van het Kabramasker
- 16.15 gesprek o.l.v. conservator Annemarie de Wildt
- 16.45 borrel
- 17.30 einde bijeenkomst

U kunt hierbij aanwezig zijn door u aan te melden via pr@amsterdammuseum.nl

Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. De Stichting Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de Gemeente Amsterdam, de Bankgiro Loterij en Allen & Overy.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr Amsterdam Museum, email: pr@amsterdammuseum.nl, telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6-22927729